



## „Nakon Velikog rata. Nova Europa 1918. – 1923.”

Međunarodna izložba u Rijeci održava se od 18. listopada do 11. studenog

**Dana 20. listopada 2020., na trgu 111. brigade Hrvatske vojske u Rijeci održat će se službeno otvorenje izložbe pod nazivom *Nakon Velikog rata. Nova Europa 1918. – 1923.* Izložba na otvorenom dolazi u Rijeku u sklopu europske turneje koja traje od 2018. godine. Hrvatsko izdanje izložbe dio je službenog programa Europske prijestolnice kulture Rijeka 2020.**

Izložba, koju je uz sudjelovanje više od 40 povjesničara iz 18 zemalja pripremila **Europska mreža sjećanje i solidarnost**, pripovijeda jedinstvenu priču o rađanju novog poretka u Europi nakon 1918. godine, s posebnim naglaskom na zemlje Srednje i Istočne Europe. Prikazane su brojne promjene do kojih je došlo u razdoblju 1918. – 1923. u različitim sferama života i na različitim razinama: u politici, ekonomiji, gospodarstvu, kulturi i svakodnevnom životu. Izložba tako naglašava utjecaj tih promjena na budućnost kontinenta, uključujući i aktualne međunarodne odnose te suvremenu kulturu sjećanja u različitim zemljama uzimajući u obzir i hrvatsko gledište. Dosad je izložba prikazana u devet gradova: Sarajevu (Bosna i Hercegovina), Verdunu (Francuska), Berlinu i Weimaru (Njemačka), Pragu (Češka), Bratislavi (Slovačka), Wrocławu, Krakovu i Varšavi (Poljska).

Neki od najuglednijih istraživača povijesti dvadesetog stoljeća surađivali su u pripremi izložbe. Jedan od njih je prof. dr. Jay Winter sa Sveučilišta Yale (SAD), koji ističe jedinstven karakter izložbe: *Nitko dosad na ovakav način nije iznio priču o Novoj Europi koja je bila rođena na ruševinama rata 1914. – 1918. Predstavljamo izvještaj, koji obiluje vizualnim i dokumentarnim materijalima, o preokretima koji su oblikovali svijet u kojem živimo.* Prof. dr. Jan Rydel, koordinator u Europskoj mreži sjećanje i solidarnost, dodaje: *Želimo pokazati kako se posljedice nekih pojava od prije 100 godina mogu osjetiti i danas. Prikazujući različita tumačenja procesa koji su se odvijali u našoj regiji nakon Velikog rata možemo predočiti i razne osjetljive teme iz perspektive pojedinih naroda te raznolikost pogleda na ratni sukob prisutnih u kolektivnom pamćenju.* Prof. dr. Vjeron Pavlaković, stručni konzultant te autor dijela izložbe koji prikazuje prošlost Hrvatske i grada Rijeke, na sljedeći način objašnjava lokalni hrvatski kontekst: *Kao posljedica aneksije grada koju je izvršio revolucionar i pjesnik Gabriele D'Annunzio te uslijed podjele provedene prema Rapalskom ugovoru, Rijeka je postala glavno političko pitanje na Jadranu koje je desetljećima utjecalo na talijansko-jugoslavenske odnose. Granica na Rječini nije označavala samo političku podjelu između Rijeke i Sušaka, nego i podijeljen simbolički krajolik. Nakon uspostave granice, Italija i Kraljevina SHS pokrenule su niz spomeničkih i arhitektonskih intervencija s ciljem utvrđivanja suprotstavljenih identiteta.*

Izložba ima oblik bijelo-srebrnog kockastog paviljona koji se ističe po originalnoj konstrukciji. Sastoji se od više od 200 materijala iz arhivske građe – fotografija, preslika dokumenata i filmova. Sadržaj je prikazan u obliku tekstova, pokretnih slika te interaktivnih izložaka smještenih kako unutar paviljona, tako i na njegovim vanjskim zidovima. Dio izložbe sačinjavaju i pozadinski zvukovi iz tog doba. Povijesni dokumenti i osobna sjećanja stvaraju priču o teškim počecima Nove Europe te nasljeđu koje i danas utječe na njezine stanovnike, unatoč činjenici da je Veliki rat završio prije sto godina.

### European Network Remembrance and Solidarity

Zielna 37  
00-108 Warsaw, Poland  
t: +48 22 39 57 600  
f: +48 22 39 57 601  
office@enrs.eu

[www.enrs.eu](http://www.enrs.eu)

Više informacija o izložbi, stručnjacima koji su sudjelovali u izradi i međunarodnom putu izložbe možete pronaći ovdje: [www.enrs.eu/afterthegreatwar](http://www.enrs.eu/afterthegreatwar).

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=z-l1kGBUPz8>

<https://www.youtube.com/watch?v=cnL5ThUgWho>

#### PROGRAM OTVORENJA:

**20. listopada 2020.**

**11 sati** – službeno otvorenje izložbe uz vođeni razgled i domjenak

**Organizator izložbe:**



**ENRS je financiran sredstvima:**

Ministry of  
**Culture**  
and National  
Heritage of  
the Republic  
of Poland.



**Suorganizatori:**



Projekt je financiran sredstvima Ministarstva kulture i nacionalne baštine u sklopu višegodišnjeg programa NEZAVISNA za razdoblje 2017. – 2022.

**Partneri:**



**European Network  
Remembrance  
and Solidarity**

Zielna 37  
00-108 Warsaw, Poland  
t: +48 22 39 57 600  
f: +48 22 39 57 601  
office@enrs.eu

[www.enrs.eu](http://www.enrs.eu)

**Kontakt za medije:****Dr. Boris Stamenić**

DOCUMENTA – Centar za suočavanje s prošlošću

[boris.stamenic@documenta.hr](mailto:boris.stamenic@documenta.hr)

+ 385 (0) 95 7190 949

**Agnieszka Topolska**

European Network Remembrance and Solidarity

[agnieszka.topolska@enrs.eu](mailto:agnieszka.topolska@enrs.eu)

+ 48 500 395 489

*Europska mreža sjećanje i solidarnost je međunarodna inicijativa čiji je cilj istraživanje, dokumentiranje te obrazovanje javnosti o povijesti Europe u 20. stoljeću i europskim kulturama sjećanja, s posebnim naglaskom na razdoblja diktatura, ratova i otpora političkom nasilju. Članovi inicijative su: Poljska, Njemačka, Mađarska, Slovačka i Rumunjska, a u savjetodavnim tijelima sudjeluju i predstavnici Albanije, Austrije, Češke, Gruzije i Latvije.*

[www.enrs.eu](http://www.enrs.eu)

**European Network  
Remembrance  
and Solidarity**

Zielna 37

00-108 Warsaw, Poland

t: +48 22 39 57 600

f: +48 22 39 57 601

[office@enrs.eu](mailto:office@enrs.eu)

[www.enrs.eu](http://www.enrs.eu)