

# HOLOKAUST – TRAGOM SJEĆANJA

Izložba fotografija snimljenih u logorima *Auschwitz-Birkenau i Jasenovac*



## O IZLOŽBI

Holokaust je kao jedinstven zločin uvelike obilježio svjetsku povijest 20. stoljeća. Sustavno istrebljenje čitavih naroda provodilo se u logorima diljem Europe, čiji lokaliteti (više ili manje očuvani) danas služe kao mjesta sjećanja na milijune ubijenih. Poučavanje o holokaustu relevantno je i danas. Sve što je tom događaju prethodilo - propaganda, stereotipi i diskriminacija manjinskih grupa, i dan danas je prisutno u društvu u raznim oblicima. Stoga je važno razviti dublje razumijevanje psiholoških, političkih i društvenih čimbenika masovnog nasilja i holokausta kroz poučavanje mladih, kako se takvi događaji više ne bi ponovili.

## O AUTORICAMA:

Martina Barešić, magistra povijesti i edukacije povijesti, rođena u Novskoj, gdje je završila osnovnu i srednju školu. Diplomirala je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na Odsjeku za povijest. Od 2017. godine zaposlena je u Javnoj ustanovi Spomen područje Jasenovac kao kustosica zbirke predmeta Memorijalnog muzeja. Kao autorica i suautorica sudjelovala je u organizaciji izložbi i vođenju radionica. Bavi se amaterskom fotografijom smatrajući da fotografija može zabilježiti trenutak u sadašnjosti ili odvesti na put prošlosti. Sudjelovala je na nekoliko međunarodnih stručnih seminara i konferencija vezanih za holokaust i poučavanje o holokaustu (Yad Vashem, Auschwitz Memorial, Memorial de la Shoah, Wiener Wiesenthal Institut).

Kristina Dilica, profesorica hrvatskoga jezika i književnosti, rođena u Zagrebu, gdje je završila osnovnu i srednju školu. Diplomirala je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu Kroatistiku i fonetiku. Zaposlena je u osnovnoj školi, autorica je osnovnoškolskih udžbenika i

jedna od 500 nagrađenih najboljih odgojno-obrazovnih djelatnika u školstvu. Temom holokausta bavi se povezivanjem povijesti i književnosti smatrajući da je kultura sjećanja i svjedočanstava važna tema u književnosti i medijskoj kulturi. Osim pisane riječi, fotografija je medij kojim se može predočiti i prošlost i sadašnjost. Sudjelovala je na nekoliko međunarodnih stručnih seminara i konferencija vezanih za holokaust i poučavanje o holokaustu (Yad Vashem, Auschwitz Memorial, Memorial de la Shoah).

Kristina i Martina upoznale su se u Izraelu na seminaru u Yad Vashemu. Osim zajedničke teme i mišljenja, stvorilo se prijateljstvo koje rezultira željom za poučavanjem mladih, sa buđenjem svijesti o najvećim zločinima čovječanstva koji se ne smiju ponoviti. Rezultat zajedničkog rada je i ova izložba fotografija nastalih u Muzeju Auschwitz-Birkenau i Spomen području Jasenovac. Zajedno osmišljavaju radionice i metode poučavanja, a ova izložba je prva u nizu suradnji na ovu temu o kojoj treba govoriti i o kojoj treba poučavati mlade generacije.