

VIRTUALNI
MUZEJ
DOTRŠČINA



Prvi međunarodni natječaj Virtualnog muzeja Dotrščina

Virtualni muzej Dotrščina raspisuje javni natječaj za privremenu memorijalnu umjetničku intervenciju na prostoru spomen-parka Dotrščina u Zagrebu. Natječaj je otvoren do 16. srpnja 2015.

Spomen-park Dotrščina najveći je zagrebački gradski park i mjesto najmasovnijeg zločina u povijesti Zagreba. Tijekom fašističke okupacije od 1941. do 1945. godine, na lokaciji današnjeg spomen-parka ubijeno je tisuće građana, ponajviše iz Zagreba i okolice, ali i drugih. Na uređenju spomen-parka Dotrščina sudjelovali su neki od najuglednijih hrvatskih krajobraznih arhitekata i umjetnika. Na prostoru parka postoji niz spomenika, radovi Vojina Bakića, Branka Ružića, Stevana Luketića i Koste Angelija Radovanija. Od 2012. godine na prostoru parka izvode se privremene memorijalne umjetničke intervencije, u sklopu aktivnosti Virtualnog muzeja Dotrščina.

Projekt Virtualni muzej Dotrščina pokrenut je s ciljem vraćanja spomen-parka Dotrščina u kolektivnu memoriju, budući da se radi o jednom od najvećih stratišta u Hrvatskoj. Muzej djeluje kroz privremene umjetničke intervencije na prostoru parka, privremene postave u javnom prostoru grada i druge aktivnosti poput komunalnih inicijativa usmjerenih na obnovu i poboljšanja parka. Virtualni muzej Dotrščina autorski je projekt [Saše Šimprage](#) koji se provodi u okviru [Documente](#) – Centra za suočavanje s prošlošću.

Projekt Virtualni muzej Dotrščina jedinstven je u Hrvatskoj i regiji po inovativnom pristupu izgradnji kulture sjećanja.

Cilj ovog natječaja je posredstvom suvremene umjetnosti i razvoja suvremenih načina bilježenja sjećanja u javnom prostoru, profilirati

spomen-park Dotrščinu kao živo mjesto sjećanja godišnjom memorijalnom privremenom umjetničkom intervencijom.

Uvjeti natječaja:

- na natječaju mogu sudjelovati svi zainteresirani;
- ista osoba na natječaj može poslati jedan prijedlog;
- u obzir dolaze intervencije ili instalacije u prostoru, performansi i sve druge umjetničke i slične forme koje su izvedive u okviru ponuđenog proračuna i mogućnosti.

Ovogodišnji natječaj posebno potiče performativne radove, ali to ni na koji način ne favorizira ili isključuje sve druge umjetničke forme.

- rad mora biti tehnički izvediv i u okviru proračuna od maksimalno 5,000 kuna;
- rad treba poštovati i uvažiti specifične uvjete parka (šume) tj. činjenicu da npr. nema struje itd;
- rad treba biti privremenog karaktera i bez štetnih posljedica po prostor parka;
- rad mora biti realiziran i prezentiran javnosti na lokaciji parka u rujnu 2015.;
- produkcija rada odgovornost je autora/ice i u tome smislu organizator nudi tek djelomičnu kustosku podršku;
- stranim i umjetnicima koji nisu iz Zagreba organizator pokriva troškove puta do određenoga iznosa;
- sudjelovanjem na natječaju autor/ica pristaje da se odabrano rješenje izvede u okviru projekta i medijski prezentira.

Prijedlog mora sadržavati obrazloženje (na hrvatskom ili engleskom jeziku), ne duže od jedne kartice teksta, eventualne vizualizacije (do tri kom.), okvirni prijedlog proračuna i okvirni popis potrebnih rekvizita, te ime i prezime i kontakt (e-mail i telefon) osobe koja prijedlog prijavljuje.

Prijedlozi se šalju u pdf formatu na vmdotrscina@gmail.com s naznakom „Dotrščina“.

Članovi žirija: Ivana Meštrov, povjesničarka umjetnosti i kustosica; Tonka Maleković, vizualna umjetnica; Slaven Tolj, umjetnik i pobjednik prošlogodišnjeg javnog natječaja za privremenu umjetničku intervenciju Virtualnog muzeja Dotrščina.

Atoru/ici odabranog prijedloga bit će isplaćen honorar za umjetnički rad u iznosu od 3,000 kuna.

Odabrani rad bit će proglašen najkasnije dva tjedna po isteku roka za predaju natječajnih prijedloga.

Više o projektu: <https://www.facebook.com/virtualnimuzejdotrscina>

Svi ostali upiti: vmdostrscina@gmail.com

Podrška: Ministarstvo kulture RH